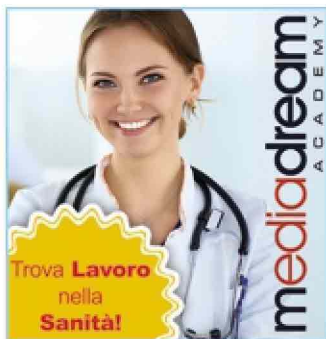




ALL'EXPO DI OSAKA

“Compasso d'Oro” Tre premi comaschi

A Poliform, Molteni Vernici e Mandelli 1953 menzioni d'onore al Compasso d'Oro 2025, con la cerimonia di premiazione nel Padiglione Italia dell'expo di Osaka

GISPI A PAGINA 9



TRA CINA E USA SFIDA APERTA QUALE ORDINE IN GIOCO

di **FULVIO SCAGLIONE**

Alla parata militare a Pechino per gli 80 anni dalla fine della Seconda guerra mondiale e la vittoria sul Giappone possono essere dati diversi significati. Un'esaltazione del contributo cinese alla sconfitta dell'Asse. Vero. Uno sfoggio della nuova potenza militare cinese? Vero. Un'allusione alle pretese di Pechino su Taiwan? Vero. Nessuna di queste spiegazioni, però, centra il bersaglio. La parata di Piazza Tienanmen, con missili e carri chiamati a calpestare l'acciottolato dove nella primavera del 1989 furono uccise centinaia di persone che chiedevano una perestrojka versione pechinese, e soprattutto

CONTINUA A PAGINA 7

L'EREDITÀ DI ARMANI UN GENIO GLOBALE

di **FRANCESCO ANFOSSI**

Ha continuato a lavorare fino all'ultimo, occupandosi del belletto delle mannequin delle sfilate. C'è persino chi lo ha sorpreso di persona, all'età venerabile di 91 anni, con gli spilli in bocca, appuntare uno dei suoi scintillanti capi su un manichino, dietro la vetrina della boutique in via della Spiga. La foto gira sui social ed è sorprendente. Del resto la cura del dettaglio fa parte del genio imprenditoriale,

CONTINUA A PAGINA 7

SCANDALO VARIANTE UN'ALTRA PROMESSA

Vertice a Menaggio tra Anas e sindaci: «Il 20 ripartono i lavori»

Sarà finalmente la volta buona? Inevitabile il quesito, improntato (va detto) a un cauto ottimismo, dopo l'incontro che si è tenuto ieri in sala consiliare a Menaggio alla presenza dell'amministratore delegato di Anas, Claudio Andrea Gemme. Incontro durante il quale l'ad di Anas - davanti a istituzioni ed enti territoriali - ha assicurato che «il 20 settembre ci sarà la ripresa dei lavori del cantiere per la realizzazione della Variante della Tremezzina».

Un'affermazione che dunque rafforza per non dire certifica i dubbi - più che legittimi - sul fatto che i lavori avessero nuovamente preso una piega poco consona alle aspettative del territorio.

«A partire dal 20 settembre verranno intensificate le presenze degli operai in cantiere, incrementate le "volate" per il completamento degli scavi in galleria e ripresi i trasporti per il conferimento del materiale di scavo a Tirano e Brescia», ha confermato Anas nella nota.

PALUMBO A PAGINA 25



Il sopralluogo all'interno del cantiere di Colunno

Varianti Tremezzina
MANCANO
947
GIORNI
alla fine dei lavori

Croce Rossa, parla il commissario «Momento difficile, ma ripartiremo»

Il commissario della Croce Rossa: «Pronti a ripartire». Emilio Ghiringhelli, navigato dirigente dei soccorritori lombardi, a giorni è atteso in città per guidare il comitato di Como nuovamente commissariato, alla luce, secondo la Croce Rossa nazionale, di «accertate gravissime irregolarità nella gestione del cen-

tro di accoglienza di via Oltrecolte». Sporcizia, degrado, cattive condizioni igienico sanitarie, accuse pesanti che sono valse la rimozione dell'ormai ex presidente dei crocerossini comaschi Paolo Beretta. Un'altra pagina nera che i soccorritori dovranno superare. «A breve verrò in città - spiega Ghiringhelli - sono in contatto

Filo di Seta

Comunque a scuola "volenterosi" si diceva di quelli poco dotati.

quotidianamente con i soccorritori di Como e mi sono confrontato con i vertici regionali per decidere il da farsi. Di sicuro è un periodo difficile, però sono convinto che il comitato sia molto forte, è storico. Io vengo solo a dare una mano e penso che lavorando insieme si riesca tutti a fare il meglio per il bene della popolazione. Quanto accaduto credo sia legato anche a vicende interne al comitato e nella vita di un comitato possono succedere degli scivoloni del genere».

BACCILIERI A PAGINA 13

Como «Clienti con la coca» Bar chiuso 15 giorni dalla Questura

A PAGINA 15



Bellagio Fulmine sul cimitero cipressi in fiamme Una notte di paura

A PAGINA 27



Erba Tassa rifiuti evasa Controlli a tappeto su tutte le famiglie

A PAGINA 32



Cantù Museo del mobile Una scommessa da nove milioni

A PAGINA 37



Soci respinti dal Carducci «Situazione allucinante»

«Ho sempre adorato il Carducci. Ma il mio giudizio su quello che sta succedendo in questi giorni, con il rifiuto di iscriverne Livia Porta, Gerardo Monizza e Magda Nosedà non può che essere negativo». Maria Grazia Mantero è una delle socie storiche del sodalizio, ma quest'anno non ha ancora deciso se chiederà la tessera: «Voglio vedere come vanno affinare le cose con il Comune - dice - Bisognerebbe optare per una soluzione buona tanto per il Carducci

quanto per il Conservatorio, quindi io aspetto».

Ma le «epurazioni» rischiano di interrompere la lunga storia con l'associazione: «Ma come, respingere l'iscrizione di Livia Porta? A parte il fatto che lei è una Musa, discendente diretta del fondatore, si tratta di una persona meravigliosa, mi domando come la presidente Forgiare non si renda conto di aver aperto un abisso fra lei e la gente che ama il Carducci».

FAVERIO A PAGINA 15

Il ricordo Don Roberto, cinque anni dopo una ferita aperta

Cinque anni fa l'uccisione di don Roberto Malgesini. Il 14 e 15 settembre due giornate di preghiera e incontri per ricordare il suo impegno. **F. CERIANI PAG. 14**



Il monumento che lo ricorda

BEREGAZZO (CO) / BRUGHIERE B
DIRETTAMENTE DAL COSTRUTTORE, SENZA MEDIAZIONE

031 / 35 27 303

IMMOBILE IN CLASSE ENERGETICA NON INFERIORE AD A3
Valore di progetto indicativo (indice di prestazione energetica in fase di rilascio)



LARIOHOTELS

IL "VISTA" OSTUNI
«UN OTTIMO INIZIO»

BRIVIO A PAGINA 10

Lusso e territorio «Il brand "Vista" vuole creare valore»

Hotellerie. Bilancio incoraggiante per LarioHotels nei primi mesi del resort aperto ad Ostuni, in Puglia
Luigi e Bianca Passera: «C'è il legame con la comunità»

COMO

SERENA BRIVIO

A poco più di due mesi dalla sua apertura, Vista Ostuni, il gioiello di LarioHotels nella Città Bianca, traccia un primo, incoraggiante bilancio. La struttura, che ha inaugurato a metà luglio, si è già imposta come meta di lusso per una clientela prevalentemente internazionale, attirata dalla combinazione di un design ricercato, un servizio impeccabile e una vista mozzafiato.

Appeal e apprezzamenti

«Il riscontro iniziale è molto positivo. La soddisfazione dei primi ospiti è alta, con apprezzamenti per la location, il design, lo staff, la qualità del servizio - spiega Luigi Passera, Ceo di LarioHotels - la clientela è prevalentemente internazionale, confermando l'attrattiva di Vista Ostuni sui mercati esteri e il forte appeal della destinazione a livello internazionale».

Il successo è il risultato di una strategia di marketing e

vendita ben definita, che parte dalla partecipazione a fiere di settore e dal coinvolgimento dei network di agenzie e clienti legati alle altre proprietà di lusso del gruppo, Vista Como e Vista Verona. L'affiliazione a "The Leading Hotels of the World" ha giocato un ruolo cruciale, posizionando l'hotel in una nicchia di élite internazionale, in particolare sui mercati americano ed europeo. Recentemente, la struttura è entrata anche in Mr & Mrs Smith per rafforzare ulteriormente la sua presenza e raggiungere viaggiatori in cerca di esperienze esclusive.

Secondo Luigi Passera, il valore della destinazione è un elemento fondamentale per il brand Vista, nato proprio per portare lusso di standard internazionale in località italiane emergenti. «Fin dall'inizio, il nostro approccio è stato quello di entrare in luoghi ricchi di fascino, cultura e identità unici da valorizzare», racconta.

Ex manifattura tabacchi

«Ostuni ne è un esempio perfetto: la sua storia, l'architettura, la Piana degli Ulivi e la Città Bianca diventano parte integrante dell'esperienza che offriamo ai nostri ospiti. L'obiettivo è quello di garantire un soggiorno di altissimo livello e allo stesso tempo restituire valore alla città e al territorio, integrando la destinazione in ogni dettaglio dell'ospitalità: dalle camere ai ristoranti, dai giardini alle esperienze personalizzate».

L'impegno di Vista Ostuni non si limita all'accoglienza turistica. La struttura sorge infatti nell'ex Manifattura Tabacchi, un edificio storico del XIV secolo, restituito alla comunità dopo un meticoloso restauro. «Restaurarlo ha significato restituire alla comunità un patrimonio storico e culturale, valorizzando architettura, materiali locali e tradizioni artigianali», afferma la presidente Bianca Passera. Il contributo dello studio RMA di Roberto Murgia è stato fondamentale, ridando vi-

ta all'edificio nel rispetto della sua storia. «Vista Ostuni non è quindi solo un hotel di lusso, ma un progetto che crea valore concreto per il territorio, integrando la storia e l'identità della città nell'esperienza di soggiorno e rafforzando il legame tra Vista e la comunità di Ostuni».

La sostenibilità è un altro pilastro centrale del progetto. Vista Ostuni mira a ottenere la certificazione LEED entro la fine dell'anno e ha già implementato numerose iniziative, come l'uso di pannelli fotovoltaici, sistemi di recupero energia, materiali locali e una cucina che valorizza i prodotti stagionali pugliesi. La struttura si candida a diventare una vera e propria "vetrina della Puglia", immergendo gli ospiti nella cultura, nella storia e nei sapori della regione.

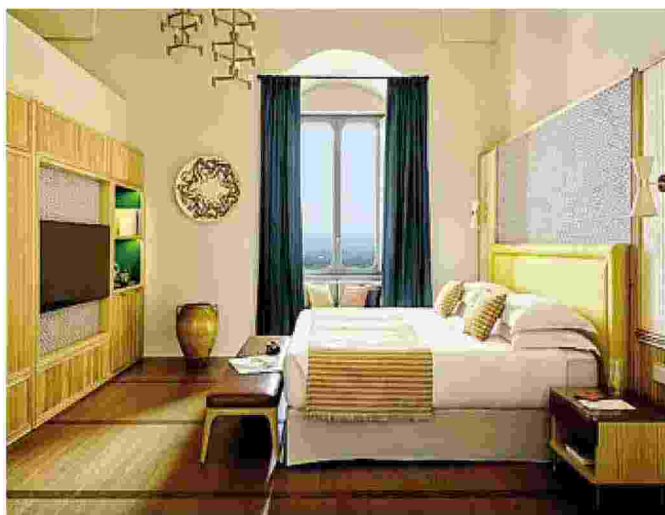
Per il futuro, l'attenzione resta sul consolidamento di Vista Ostuni, con il 2026 che sarà il primo anno di piena attività, ma LarioHotels sta già guar-

dando avanti. «Stiamo valutando alcune opportunità in Centro Italia, che potrebbero rafforzare ulteriormente la presenza del brand tra le best destination italiane», conclude il Ceo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La suggestiva Piana degli Ulivi COURTESY VISTA OSTUNI



Vista Ostuni sorge in un edificio del XIV secolo



Bianca e Luigi Passera