

VANITY FAIR

**NEL CASTELLO
DEI WINSPEARE**

*Ascesa e caduta di una dinastia
nel profondo della Puglia*

ALTRI MONDI

*Il rifugio degli elefanti
in Thailandia e la
Galizia segreta*

*«Perché
sembrare
eterni
giovani
se non puoi
fare le cose
da giovani»*

MARA
MAIONCHI

**MARA
MAIONCHI**

**GLI 85 ANNI
DI UNA DONNA
CONTROCORRENTE**



WEEKEND BIZANTINO

Lo pensiamo ogni anno, quando nel pieno dell'estate, magari con 40 gradi, cerchiamo di immaginare quanto sarebbero belli certi posti fuori stagione, quando «non c'è nessuno». La buona notizia: quel momento è adesso. Per esempio in Puglia, dove ha riaperto per la stagione **Vista Ostuni**, indirizzo quasi neonato (luglio 2025) nella sempre più dorata Valle d'Itria,

vicino a Ostuni e affacciato sugli ulivi monumentali fino al mare. Siamo nel lusso contemporaneo (fa parte dei Leading Hotels of the World), ma con grande storia: questo edificio, la ex Manifattura Tabacchi, ha oltre 700 anni. Inutile specificare che i punti caldi saranno la piscina che vedete e il rooftop, ma anche la spa, fra trattamenti personali (Biologique Recherche) e mosaici, è quasi bizantina.

NEWS

Momenti DI GLORIA

Fuga di primavera in Puglia (prima che arrivino tutti). E poi si va a Parigi per celebrare il genio di Calder 100 anni dopo

di LAURA FIENGO

I GIOCHI DEL MAESTRO

Si pensa di conoscerlo, e invece l'artista che piace davvero a tutti, dai bambini agli eruditi, non smette di stupirci: per i 100 anni dall'arrivo a Parigi di Alexander Calder e i 50 dalla sua scomparsa, la **Fondation Louis Vuitton** fino al 16 agosto ci regala una delle mostre più grandi e importanti mai dedicate all'artista americano: *Calder. Rêver en Equilibre*. L'esposizione è un vero evento da circa 300 opere, sia *stabiles* che *mobiles* – come le definiva lui –, inclusi ritratti in filo metallico, legno intagliato, dipinti e gioielli per sognare di essere Peggy Guggenheim.

